

Special Column



세 개의 렌즈....

제가 청년이었을 때 처음 8년 동안은 사진 인쇄사역 할도 했습니다. 그런 덕분에 저는 자연스럽게 카메라에 열광하게 되었지요. 제가 사진술을 배우면서 가장 놀랐던 것은 전문적인 사진사는 아주 많은 종류의 카메라 렌즈를 사용하며, 그 선택의 폭이 매우 넓다는 것이었습니다. 그리고 가능한 최신 장비를 사용하는 것을 보았습니다. 오래지 않아 카메라의 핵심은 바로 렌즈의 품질이라는 것도 배우게 되었습니다.

저는 사진사들이 최소한 세 개의 기본적인 렌즈를 사용하는 것을 알았습니다. 그 렌즈들은 근접촬영을 위한 렌즈, 초상사진과 보통사진을 촬영할 때 사용하는 표준 렌즈, 멀리 있는 피사체를(촬영하려는 물체)를 위한 망원렌즈입니다. 이후로 저는 이러한 렌즈들이 모든 어와나 교사에게 필요한 표준적인 장비라고 확신하게 되었습니다.

오! 그렇다고 제가 어와나 교사들이 카메라에 열광해야 한다고 권하는 것이 아닙니다. 사진사가 카메라 렌즈를 통한 사람들을 보는 것과 마찬가지로 우리는 우리의 영적인 렌즈들을 통해 소년, 소녀들을 바라볼 때 삼중의 비전을 가져야 한다는 말입니다.

하나님은 '비전이 없는 사람들은 무너진다(묵시가 없는 자는 방자히 행하느니라)'고 말씀하십니다. 그래서 종종 클럽의 리더들은 오직 그들의 근접촬영을 위한 렌즈를 통해 바라보는 경향이 있습니다. 이것은 중요한 관점이며 또한 필요한 관점이지만 그것은 단지 사진의 반쪽에 불과합니다.



여러분이 다음 주 클럽 모임에서 여러분의 클럽원을 만나기 전에, 주님께서는 여러분이 다른 렌즈들과 함께 망원렌즈, 즉 오랜 시간 뿐만 아니라 긴 범위를 촬영할 수 있는 렌즈를 갖추라고 하십니다. 주님께서 우리를 오랫동안 기다려주셔야만 했듯이, 지금부터 몇 년 이후의 바라보는 시각 속에서 모든 소년, 소녀들을 보십시오.

지난 주에 진리에 대해 다시 생각할 기회가 있었습니다. 20년 동안 보지 못했던 한 남자가 주일 예배 후에 제게 다가왔습니다. 그를 마지막으로 본 것은 Pals단원(T&T 3/4학년 남자를 런의 옛 이름-역자 註)이었던 그가 아홉 살 때였습니다. 그 때 저는 이 어린이의 삶에 어떠한 감동을 줄만한 작은 존재도 되지 않는다고 되지 못한다고 생각했습니다.

하지만 제가 틀렸습니다! 그는 제게 선생님들이 하나님의 말씀을 선포하고 그의 일생 동안 꾸준히 말씀에 관심을 가지라는 가르침을 잊어본 적이 없다고 말했습니다.

우리는 이사야 55장 11절에 있는 말씀대로 "내 입에서 나가는 말도 이와 같이 헛되이 내게로 되돌아오지 아니하고 나의 기뻐하는 뜻을 이루며 내가 보낸 일에 협통함이니라."라는 말씀을 믿고 선포해야 합니다.



Awana 번역 : 김 윤자 기자